

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика» в
Ненецком автономном округе

1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, экстернате и семейной формах обучения, не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала конкурса (май 2022 г.).

3. Конкурс проводится ежегодно.

4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации, при поддержке Фонда президентских грантов.

Цели и задачи конкурса

6. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

7. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

инфраструктурные, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность;

методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

Учредитель конкурса. Организационный комитет и жюри

8. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель).

9. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из писателей, библиотекарей, деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, учителей русского языка и литературы, педагогических работников системы дополнительного образования, представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Фонда «Живая классика».

10. Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса. В составе Жюри должно быть 3-7 человек. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы, представители Министерства образования и науки Российской Федерации. Председатель Жюри Конкурса должен меняться каждый год. Один и тот же Председатель Жюри не может быть избран дважды.

11. Руководство организацией и проведением Конкурса в Ненецком автономном округе осуществляет ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

12. Региональным куратором Конкурса в Ненецком автономном округе является Ижемцева Людмила Александровна, начальник отдела ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования», контактный телефон 8(911)561-14-46, e-mail milaizh@yandex.ru

13. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в Приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение 4).

14. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

Организация конкурса

15. Конкурс проводится в несколько туров:

- подготовительный этап
- классный тур,
- школьный тур,
- муниципальный тур,
- региональный тур,
- всероссийский финал,
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса описаны в Приложении 1 к настоящему Положению.

16. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается.

Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

17. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, экстернате или семейной форме обучения, то он указывает при регистрации школу, в которой сдает (либо планирует сдавать аттестацию в текущем году).

18. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию и авторизацию на сайте (то есть не получившие логин и пароль и не подтвердившие свой e-mail) на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

19. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

20. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers. По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

21. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

22. Календарь Конкурса на 2022 год представлен в Приложении 3 настоящего Положения.

23. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

Инструкция по проведению онлайн этапов будет опубликована на сайте Конкурса до 25 декабря 2021 г.

Содержание конкурсной процедуры

24. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из выбранных ими своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, не входящих в школьную программу. Список рекомендованных произведений представлен в Приложении 5 настоящего Положения.

25. Участник вправе выбрать произведение не из списка, удовлетворяющее условиям пункта 24.

26. В первом – классном туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

27. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

28. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4

минуты, рекомендованная продолжительность выступления – не более 3 минут. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление без объяснения причины.

29. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

30. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

31. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

32. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

Квоты участников по турам

33. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

34. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

35. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

36. Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого района/ муниципалитета. Решение о делении участников на возрастные группы район/муниципалитет принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями районного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

37. Количество победителей четвертого тура (регионального) – не более 3-х конкурсантов от каждого региона. Решение о делении участников на возрастные группы регион принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями регионального тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

38. Количество победителей отборочных туров всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

39. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

40. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3 конкурсантов.

Оргкомитет имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

Награждение участников и победителей

41. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

42. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

43. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

44. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного тура Конкурса.

45. Победителями районного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и призами от спонсоров. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

46. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ

47. «Артек», медалями, изготовленными АО «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

48. Лауреатами конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников регионального этапа. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

49. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются 10 участников, набравших по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в Москве.

50. Победителями Всероссийского Конкурса считаются 3 участника, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками

от спонсоров и телефоном iPhone.

Финансирование конкурса

51. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

52. Финансирование Всероссийского финала Конкурса в МДЦ «Артек» осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации.

53. Проезд победителей региональных туров Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета региона.

54. Проезд суперфиналистов в Москву осуществляется за счет бюджета региона.

55. Призы районного, регионального, всероссийского туров Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

56. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО «Гознак».

Регламент проведения отдельных туров конкурса

Подготовительный этап конкурса проводится региональными кураторами конкурса.

Всероссийская Неделя «Живой классики» проводится в областных, районных, школьных библиотеках. Материалы для проведения Всероссийской Недели «Живой классики» предоставляются Оргкомитетом конкурса.

Телемосты с участниками и организаторами конкурса из других стран проводятся региональным организатором конкурса (совместно с куратором страны).

Классный тур

Классный тур проводится среди участников из одного класса.

Классный тур является входным этапом для участия во Всероссийском конкурсе. Цель Всероссийского конкурса - повышение интереса к чтению у школьников, поэтому этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей, дать им возможность познакомиться с книгами вне школьной программы. Результатом классного тура является не только выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного тура, но и максимально большой охват участия детей в каждом классе. Для тех, кто не прошел в следующий тур, но зарегистрировался в конкурсе на сайте все равно остаются возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах в социальных сетях и получать информацию в рассылке.

Куратор классного тура регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/>, с **01.10.2021 до 25.01.2022**. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, учебное заведение, класс и литеру класса, в котором будет проводить классный тур. Допускается проведение классного тура сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей.

Куратор классного тура скачивает из личного кабинета на сайте:

видеоролик для презентации конкурса

макет презентации конкурса для региона

афишу о классном туре конкурса с QR-кодом - ссылкой на регистрацию.

Куратор классного тура:

проводит презентацию конкурса.

Срок проведения презентации - с **01.10.2021 до 25.01.2022**. Рекомендуется провести презентацию конкурса в октябре-ноябре, чтобы у участников было время на выбор книг, в том числе благодаря неделе «Живой классики» в библиотеках (пройдет в начале декабря 2021 года), получить бонусы за раннюю регистрацию и участие в других проектах «Живой классики».

показывает ролик о конкурсе;

презентацию этапов конкурса в регионе;

размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на

регистрацию;

размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и ссылкой на регистрацию в конкурсе;

размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);

предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела на него самое яркое впечатление.

Это произведение не должно входить в школьную программу. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться.

Список рекомендованной литературы размещен на сайте Конкурса по ссылке <https://youngreaders.ru/wp-content/themes/flow/files/literature.pdf>

В течение месяца куратор классного тура может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

Куратор классного тура определяет место, дату и время проведения классного тура конкурса. Классный тур проводится в срок с 1 по 15 февраля 2022 года.

Куратор классного тура вносит информацию о дате/времени и месте классного тура в своем личном кабинете на сайте <https://youngreaders.ru>

Куратор классного тура информирует участников о дате/времени и месте проведения классного тура:

сообщает им информацию лично;

вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;

публикует информацию в родительском чате;

передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

Куратор классного тура приглашает Жюри тура. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов.

Проведение классного тура

Обязательным условием участия в классном туре является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала тура.

Куратор классного тура использует визуальные материалы (заставка для электронной доски), плакаты, баннеры, макеты которых может скачать в своем личном кабинете на сайте <https://youngreaders.ru>. Все визуальные материалы создаются в соответствии с брендбуком фонда «Живая классика». Не допускается использование визуальных материалов, не входящих в брендбук.

Во время классного тура необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и массовую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

Отчет о проведении тура (имена победителей, названия произведений, состав членов жюри), по возможности фотографии и видео должны быть предоставлены в личный кабинет куратора классного тура в срок до **15.02.2022**.

Школьный тур

Второй тур (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного тура регистрируется на сайте www.youngreaders.ru.

Второй (школьный) тур конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем помещении.

В Жюри классного тура организатор может пригласить учителей литературы и русского языка, библиотекаря, методиста, представителей учреждений культуры с соблюдением двух условий: члены Жюри не могут быть родственниками участников и не ведут занятия у участников.

Рекомендованное время выступления - 3 минуты, максимальная продолжительность выступления - 4 минуты.

Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в Приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение 4)

Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений), список членов жюри, по возможности видео и фотографии должны быть размещены на сайте школы и в личном кабинете куратора школьного тура на сайте www.youngreaders.ru **не позднее чем 28.02.2022**. Размещение отчета является условием участия в муниципальном туре Конкурса.

Муниципальный тур

Ответственным за проведение третьего – муниципального тура Конкурса выступает ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется в обязательном порядке на сайте www.youngreaders.ru, размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного тура не позднее чем 15.02.2022.

Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений), количество баллов, состав жюри и по возможности фотографии и видео) должен быть размещен на сайте учреждения, а также на в личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru не позднее чем 20.03.2022. Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса.

Региональный тур

Четвертый тур Конкурса – региональный – проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального

тура осуществляет ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования». Региональный тур может проводиться в формате значимого культурного события, с приглашением болельщиков и зрителей.

Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса.

Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек, количество членов жюри должно быть нечетным. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса и состав жюри не позднее чем 10.03.2022. Региональный куратор дополнительно информирует участников регионального тура о дате и месте проведения по их контактам или через кураторов муниципальных этапов.

Всероссийский финал Конкурса

Всероссийский финал Конкурса проводится в МДЦ «Артек».

Для участия победителей регионального тура Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru отчет о проведении регионального тура Конкурса (имена победителей, названия произведений), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте Артек. Дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек» не позднее чем 12.04.2022.

Если победитель регионального тура Конкурса уже был в текущем календарном году в МДЦ «Артек», то путевка ему не предоставляется.

Если у победителя регионального тура Конкурса есть медицинские противопоказания для направления несовершеннолетних для пребывания в организациях оздоровления и отдыха, то путевка в МДЦ «Артек» ему не предоставляется.

В этих случаях путевка в МДЦ «Артек» предоставляется участнику регионального тура Конкурса, следующему по списку, за вошедшими в тройку победителями, набравшему максимальное количество баллов.

Если победитель регионального тура Конкурса не имеет возможности поехать в МДЦ «Артек», то по усмотрению Оргкомитета он вправе принять дальнейшее участие в Конкурсе в формате видеозаписи своего выступления либо прямой видеосвязи.

Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.

Во время проведения отборочных этапов и Всероссийского финала Конкурса, рекомендована организация «Клуба болельщиков «Живая классика», сбор участников школьных, районных, региональных этапов, просмотр и обсуждение Всероссийского финала конкурса.

Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками

Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

Формат проведения отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса утверждается Организатором. Отдельно утверждается количество отборочных этапов, количество чтецов в каждой группе, время выступления групп.

Оценивание участников отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса может производиться как в соответствии с оценочным листом, так и по 10-ти бальной системе.

Процедура оценивания. Критерии оценки выступлений участников конкурса

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1. Выбор текста произведения:

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов.

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 5 баллов.

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **25 баллов**.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4).

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

В случае если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа.

Апелляции принимаются по электронной почте milaizh@yandex.ru

В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

Оценочные листы хранятся до 01.07.2022. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

Календарь конкурса 2022 года

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация кураторов на сайте и подготовка к Конкурсу	01.10.2021– 25.01.2022
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.11.2021– 25.01.2022
	Телемосты с президентом фонда, победителями предыдущих лет, руководителем и куратором Всероссийского Конкурса	01.11.2021 - 06.12.2021
	Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках	06.12.2021- 12.12.2021
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2022- 20.04.2022
Классный тур <i>Место проведения - класс</i>	Старт	01.02.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2022
Школьный тур <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2022
Муниципальный тур	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных	до 20.01.2022
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 25.01.2022
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2022
	Старт	01.03.2022
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2022
Региональный тур	Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина	15.03.2022- 12.04.2022
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2022
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2022
	Старт	с 20.03.2022
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2022
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 12.04.2022
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2022
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2022
Всероссийский финал <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные туры	1-20 мая 2022 г.
	Клуб болельщиков «Живая классика»	6-16 мая 2022 г.
Суперфинал на Красной площади в Москве		1-6 июня 2022 г.

Список рекомендуемой литературы

10 – 12 лет

1. Абгарян Н. Манюня
2. Айтматов Ч. Белый пароход
3. Алексин А. Третий в пятом ряду. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле. Поздний ребенок. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Домашний совет.
4. Алмонд Д. Скеллиг. Мальчик, который плавал с пираньями
5. Аромштам М. Когда отдыхают ангелы
6. Бажов П. Уральские сказы
7. Балтер Б. До свидания, мальчики!
8. Бёрдселл Д. Пендервики
9. Бернетт Ф. Таинственный сад. Маленькая принцесса. Маленький лорд Фаунтлерой
10. Битов А. Но-га, Большой шар
11. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома
12. Ботева М. Мороженое в вафельном стаканчике
13. Бруштейн А. Дорога уходит вдаль
14. Буйе Р. Все из-за мистера Терапта
15. Булычев К. Приключения Алисы
16. Ван Эден Ф. Маленький Йоханнес
17. Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки
18. Гайдар А. Чук и Гек. Дальние страны. Судьба барабанщика
19. Гейман Н. История с кладбищем. Коралина
20. Гестел П. Зима, когда я вырос
21. Голявкин В. Рассказы
22. Гофман Т.А. Песочный человек. Королевская невеста
23. Грин А. Бегущая по волнам
24. Гриффин П. Когда дружба провожала меня домой
25. Громова О. Сахарный ребенок
26. Даль Р. Матильда. Чарли и шоколадная фабрика
27. Дашевская Н. Вилли
28. Додж М. М. Серебряные коньки
29. Евдокимова Н. Конец света
30. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Москвест.
31. Железников В. Чучело
32. Житков Б. Черные паруса
33. Зощенко М. Лёля и Минька. Рассказы (кроме «Аристократка», «Жених», «Калоша»)
34. Ильина Е. Четвертая высота
35. Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога
36. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество! Кондуит и Швамбрания
37. Катаев В. Хуторок в степи
38. Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт
39. Кестнер Э. Эмиль и сыщики. Летающий класс
40. Киплинг Р. Отважные капитаны
41. Коваль Ю. Шамайка. Пять похищенных монахов. Приключения Васи Куролесова
42. Койн И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться
43. Корчак Я. Король Матиуш Первый
44. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Бронзовый мальчик. Рыжее знамя упрямства. Журавленок и молнии. Острова и капитаны. Трое с площади Карронад. В глубине Великого Кристалла.

45. Крюс Д. Тим Галер или проданный смех
46. Кэндзирос Х. Взгляд кролика
47. Ларсен Р. Невероятное путешествие мистера Спивета
48. Ледерман В. Теория невероятностей
49. Льюис К. С. Хроники Нарнии
50. Мало Г. Без семьи
51. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
52. Мебс Г. Воскресный ребенок
53. Михеева Т. Асино лето. Доплыть до грота. Островитяне
54. Могилевская С. Марка страны Гонделупы
55. Монтгомери Л.М. Энн из Зелёных Мезонинов
56. Москвина М. Моя собака любит джаз
57. Муйарт Б. Братья: самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я
58. Мурлева Ж.К. Дитя Океан. Третья месь Робера Путифара
59. Мюрай М.-О. Мисс Черити
60. Нанетти А. Мой дедушка был вишней
61. Нильсон Ф. Пираты Ледового моря
62. Окуджава Б. Будь здоров, школяр. Прелестные приключения.
63. Олеша Ю. Три толстяка
64. Парр М. Вафельное сердце
65. Паустовский К. Повесть о жизни. Мещерская сторона
66. Пеннак Д. Приключения Камо
67. Пеннипакер С. Пакс
68. Переляев С. Индийское кино
69. Петрова А. Чувства, у которых болят зубы
70. Петрушевская Л. Мальчик Новый год, Один исключительно добрый волшебник
71. Пиккуль В. Мальчики с бантиками
72. Пино К. Сказки
73. Погодин Р. Дубравка. Что у Сеньки было
74. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители. Лафертовская Маковница
75. Портер Э. Поллианна
76. Приставкин А. Солдат и мальчик. Селигер Селигерович. От всех скорбей. Птушенька. Белый холм. Ночевала тучка золотая. 77. Радзиевская Р. Остров мужества
78. Рид Т. М. Всадник без головы
79. Рихтер Ю. Щучье лето
80. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер
81. Сабатини Р. Одиссея капитана Блада
82. Старк У. Пусть танцуют белые медведи.
83. Стивенсон Р. Остров сокровищ
84. Уайт Т. Х. Отдохновение миссис Мэшем
85. Уэллс Г. Человек-невидимка
86. Фомбель Т. Тоби Лолнесс
87. Функе К. Чернильное сердце
88. Черный С. Дневник Фокса Микки
89. Шварц Е. Сказка о потерянном времени
90. Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура
91. Троепольский Г. Белый Бим черное ухо
92. Чехов А. Рассказы (кроме «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»)
93. Чуковский К. Серебряный герб
94. Энде М. Бесконечная книга. Момо
95. Эриксен Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье!

13 – 14 лет

96. Абрамов Ф. Братья и сестры
97. Аксенов В. Звездный билет
98. Астафьев А. Последний поклон. Пастух и пастушка. Царь-рыба.
99. Бабель И. Одесские рассказы
100. Бальзак О. Шагреневая кожа. Отец Горио
101. Басова Е. Уезжающие и остающиеся. ИЗО
102. Бейртен Э. Беги и живи
103. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
104. Беляев А. Человек-амфибия. Голова профессора Доуэля.
105. Бенджамин А. Доклад о медузах
106. Битов А. Моя зависть, Фотография Пушкина.
107. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
108. Бондарев Ю. Батальоны просят огня
109. Бронте Ш. Джен Эйр
110. Верещагин П. Рецепт одной войны
111. Волкова Н. Разноцветный снег
112. Воробьев К. Это мы, господи!
113. Гиляровский В. Москва и москвичи
114. Грипе М. Папа Пелерин
115. Гроссман Д. С кем бы побегать. Бывают дети-зигзаги
116. Дабо К. Сквозь зеркала
117. Дашевская Н. День числа Пи. Я не тормоз
118. Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки
119. Диккенс Ч. Лавка древностей. Жизнь Дэвида Копперфилда. Посмертные записки Пиквикского клуба. Холодный дом
120. Дойл А.К. Цикл о Шерлоке Холмсе
121. Доцук Д. Голос
122. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион
123. Дюма А. Три мушкетера. Королева Марго
124. Ефремов И. Лезвие бритвы
125. Зеи А. Леопард за стеклом
126. Ибсен Г. Пер Гюнт
127. Каверин В. Два капитана
128. Катаев В. Белеет парус одинокий
129. Киери К. Никто не спит. Совсем не Аполлон
130. Кондратьев В. Сашка
131. Конигсбург Э.Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире
132. Корман Г. Рестарт
133. Кузнецова Ю. Первая работа. Где папа? Фонарик Лилька
134. Куприн А. Королевский парк. Святая ложь. Ученик. Ночная смена. Allez! Гамбринус. Звезда Соломона. Штабс-капитан Рыбников
135. Ли Х. Убить пересмешника
136. Линке Д. По ту сторону синей границы
137. Лоури Л. Дающий
138. Лукьяненко С. Черновик
139. Манахова И. Двенадцать зрителей
140. Мелвилл Г. Моби Дик
141. Метерлинк М. Синяя птица
142. Моэм С. Бремя страстей человеческих. Луна и грош
143. Муньос Р. Эхо

144. Мурашова Е. Класс коррекции. Обрато он не придет. Гвардия тревоги
145. Мюрай М.-О. Умник
146. Некрасов В. В окопах Сталинграда
147. Нёстлингер К. Гретхен. Само собой и вообще
148. Нушинова Н. Курячий бог
149. Обручѐв В. Плутония
150. Олдридж Дж. Последний дюйм
151. Олкотт Л.М. Маленькие женщины
152. Орлев У. Остров на птичьей улице
153. Остлер К. Карма
154. Паласио Р. Дж. Чудо
155. Патерсон К. Мост в Терабитию
156. Пикуль В. Моонзунд
157. По Э. Убийство на улице Морг. Чёрный кот. Золотой жук. Человек толпы.
158. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
159. Пратчетт Т. Шляпа, полная неба. Маленький свободный народец
160. Пулман Ф. Таинственные расследования Салли Локхарт
161. Рудашевский Е. Ворон. Город солнца. Солонго
162. Сабитова Д. Где нет зимы. Три твоих имени
163. Сашар Л. Ямы. Я не верю в монстров
164. Свинген А. Баллада о сломанном носе
165. Симонов К. Живые и мертвые
166. Скотт В. Квентин Дорвард. Уэверли, или Шестьдесят лет назад
167. Смит Р. Пик
168. Снегов С. Люди как боги
169. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
170. Старк У. Чудаки и зануды
171. Стед Р. Когда мы встретимся
172. Стендаль. Красное и черное. Пармская обитель
173. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом. Пикник на обочине. Обитаемый остров. Малыш. Улитка на склоне. За миллиард лет до конца света. Хищные вещи века
174. Таунсенд С. Дневники Адриана Моула
175. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Из записок Желтоплюша. Книга снобов, написанная одним из них
176. Токарева В. Рассказы и повести
177. Тор А. Остров в море. Пруд белых лилий. Глубина моря. Открытое море
178. Трифонов Ю. Дом на набережной. Старик
179. Тынянов Ю. Пушкин. Смерть Вазир-Мухтара
180. Тэффи Н. Рассказы (Кроме «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»)
181. Уайльд О. Кентервильское привидение. День рождения инфанты. Рыбак и его душа
182. Файн Э. Мучные младенцы
183. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
184. Хаггард Р. Дочь Монтесумы
185. Шахназаров К. Курьер
186. Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей
187. Шиллер Ф. Разбойники
188. Шмидт Г. Битвы по средам. Пока нормально. Беда
189. Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама
190. Штильмарк Р. Наследник из Калькутты
191. Штрассер Т. Волна
192. Шукшин В. Характеры

193. Щербакова Г. Вам и не снилось
194. Юмото К. Друзья
195. Яковлев Ю. Гонение на рыжих, Игра в красавицу, Сердце земли, Девочки с Васильевского острова
196. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю

15 – 17 лет

197. Адамович А. Гранин Д. Блокадная книга
198. Азимов А. Я, робот. Детектив Элайдж Бейли и робот Дэниел Оливо
199. Айтматов Ч. И дольше века длится день
200. Амаду Ж. Генералы песчаных карьеров
201. Бабель И. Конармия
202. Барбери М. Элегантность ёжика
203. Белый А. Петербург
204. Битов А. Аптекарский остров. Улетающий Монахов. Пушкинский дом. Фотография Пушкина
205. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме
206. Бондарев Ю. Горячий снег
207. Бронте Э. Грозовой перевал
208. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту. Марсианские хроники. Что-то страшное грядет
209. Булгаков М. Белая гвардия
210. Быков В. Мертвым не больно. Сотников
211. Вампилов А. Прощание в июне. Старший сын
212. Васильев Б. В списках не значился
213. Веркин Э. Облачный полк. Друг апрель. Кусатель ворон
214. Вильке Д. Шутовской колпак
215. Владимов Г. Генерал и его армия
216. Войнич Э.Л. Овод
217. Воннегут К. Колыбель для кошки
218. Воробьев К. Крик. Убиты под Москвой
219. Газданов Г. Вечер у Клэр
220. Гаррисон Г. Стальная крыса
221. Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка
222. Герберт Ф. Дюна
223. Глуховский Д. Метро 2033
224. Голдинг У. Повелитель мух
225. Голсуорси Д. Сага о Форсайтах
226. Грин Дж. Виноваты звезды. В поисках Аляски
227. Гроссман В. Жизнь и судьба
228. Гюго В. Отверженные. Собор Парижской богоматери. Человек, который смеется
229. Де Костер Ш. Легенда о Тиле Уленшпигеле
230. Достоевский Ф. Идиот. Бесы. Игрок. Подросток. Униженные и оскорбленные. Неточка Незванова
231. Драйзер Т. Американская трагедия
232. Дю Морье Д. Ребекка
233. Ефремов И. Туманность Андромеды. Час Быка
234. Желязны Р. Хроники Амбера
235. Золя Э. Жерминаль. Творчество
236. Иванов А. Географ глобус пропил
237. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой телёнок
238. Ирвинг В. Рип Ван Винкль. Легенда о Сонной Лощине
239. Искандер Ф. Сандро из Чегема. Приключения Чика. Школьный вальс, или Энергия стыда. Стоянка человека. Кролики и удавы. Вечерняя дорога. Мученики сцены.

240. Каверин В. Открытая книга
241. Каста С. Притворяясь мертвым. Лето Мари-Лу
242. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз
243. Кейпер Ш. Отель «Большая Л»
244. Кидд С.М. Тайная жизнь пчел
245. Киплинг Р. Сталки и компания
246. Конрад Дж. Сердце тьмы
247. Кормье Р. Шоколадная война
248. Кронин А. Замок Броуди. Юные годы
249. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья
250. Лем С. Солярис. Кибериада. Сказки роботов
251. Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда. Соборяне. Запечатленный ангел. Старый гений
252. Лондон Д. Мартин Иден
253. Маркес Г.Г. Сто лет одиночества
254. Михеева Т. Янка
255. Мопассан Г. Жизнь
256. Набоков В. Защита Лужина. Машенька. Подвиг. Другие берега
257. Окуджава Б. Путешествие дилетантов. Девушка моей мечты
258. Оруэлл Дж. 1984
259. Пандазопулос И. Три девушки в ярости
260. Пастернак Б. Доктор Живаго. Детство Люверс
261. Петросян М. Дом, в котором...
262. Петрушевская Л. Свой круг. Чудо. Как ангел. Гигиена. Два окошка. Чемодан Чепухи. Девушка Нос. Золотая богиня.
263. Питчер А. Моя сестра живет на каминной полке
264. Платонов А. Чевенгур. Фро. Река Потудань. Никита. Железная старуха. Еще мама. Июльская гроза. Епифанские шляпы
265. По Э. Падение дома Ашеров
266. Попов В. Все мы не красавцы
267. Ремарк Э.М. Три товарища. Триумфальная арка. На Западном фронте без перемен
268. Риггз Р. Дом странных детей
269. Рыбаков А. Дети Арбата
270. Санаев П. Похороните меня за плинтусом
271. Санд Ж. Консуэло
272. Сенкевич Г. Крестоносцы
273. Соколов С. Школа для дураков
274. Солженицын А. Раковый корпус. В круге первом
275. Сологуб Ф. Мелкий бес
276. Стивенсон Р. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда
277. Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи
278. Толкиен Дж. Р. Р. Властелин колец
279. Толстой А.Н. Петр Первый. Хождение по мукам. Аэлита. Детство Никиты. Гиперболоид инженера Гарина
280. Толстой А.К. Упырь. Семья вурдалака
281. Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат. Казаки. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Воскресение. Бог правду видит, да не скоро скажет
282. Уайльд О. Портрет Дориана Грея
283. Фадеев А. Молодая гвардия. Разгром
284. Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна
285. Флобер Г. Воспитание чувств. Госпожа Бовари
286. Фолкнер У. Свет в августе
287. Фролов В. Что к чему
288. Фукс К. Свора девчонок

289. Хардинг Ф. Дерево лжи
290. Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Старик и море. Прощай, оружие!
291. Херрндорф В. Гуд бай, Берлин!
292. Цвейг С. Нетерпение сердца
293. Цветаева М. Повесть о Сонечке. Мать и музыка
294. Шаламов В. Колымские рассказы
295. Шефнер В. Сестра печали. Счастливый неудачник
296. Шмелев И. Лето господне
297. Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца
298. Шоу И. Богач, бедняк
299. Эренбург И. Люди, годы, жизнь

Этот список не является исчерпывающим, участники могут выбрать любую другую книгу. Но мы надеемся, что этот список поможет в выборе произведения для выступления на конкурсе.